

Warten auf magische Momente

Neuer Bildband „Impressionen“ mit Fotografien von Roland Schweizer



Herbstidylle am Fuß der Löwensteiner Berge: Blick auf den Breitenauer See (Detail) aus dem neuen Bildband. Foto: Roland Schweizer

Von Martina Kitzing-Bretz

OBERSULM „Heimatverbundenheit und Weltoffenheit“, so betont Roland Schweizer, prägt seine Kunst der Fotografie, die auf Island und in den USA genauso entsteht wie im Heilbronner Land und in Hohenlohe. Von der Liebe zu seiner Heimat kündet der neue Bildband mit Aufnahmen des in Obersulm-Eichelberg geborenen und in Löwenstein-Reisach lebenden Fotografen.

Janipka-CD Auf der Buchpräsentation in der Volksbank Sulmtal wird auch die neue CD „Schokoladenpapier“ von Mike Janipka vorgestellt, und die Multivisionsschau aus fotografischen Eindrücken und instrumentalem begleitetem Gesang verdeutlicht den harmonischen Zusammenklang von Musik und Bild. Die lyrischen Töne, die der Vollblutmusiker mit Stimme und Gitarre in den 14 Titeln, davon elf Eigenkompositionen, anschlägt, entsprechen den malerischen Motiven der Fotografien. In unzähligen Live-Konzerten der erfolgreichen DiaVision in Concert-Reihe haben die beiden Künstler ihre fotografische Klangreise bereits gemeinsam unternommen. Von einem Ultraleichtflugzeug aus wirft Roland Schweizer einen Blick auf unberührte Natur rund um Löwenstein oder Obersulm und gibt die Luftaufnahmen in stimmungsvolles Licht getaucht wieder. Doch auch Menschen bei der Weinlese, die Stadt Heilbronn und Lieblingssorte des Fotografen in Hohenlohe wie Schwäbisch Hall oder Vellberg gehören zu den Motiven seiner jüngsten digitalen Fotokunst.

Capa-Zitat Seinem Piloten Jürgen Doneit mutet er zu, die Tür des Flugzeugs zu öffnen, um sich für die eine oder andere Aufnahme aus dem Flugzeug zu lehnen und einen ungehinderten Blick beispielsweise auf das Obere Jagsttal werfen zu können. „Wenn deine Bilder nicht gut genug sind, warst du nicht nah genug dran“, zitiert Schweizer den Pressefotografen Robert Capa, der zusammen mit dem berühmten Fotografen Henri Cartier-Bresson die Fotoagentur Magnum betrieb. Wobei es nicht nur um die räumliche, sondern auch um die emotionale Nähe zu den Fotografien geht.

„Altbekanntes im neuen Licht“, so die Ankündigung im Klappentext des Fotobands, zeigen die rund 200 Aufnahmen der Region, die von Wertheim über Bad Mergentheim bis Tauberbischofsheim, von Bad Wimpfen über Neckarsulm bis nach Zaberfeld, von Eppingen über Öhringen und Künzelsau bis nach Schwäbisch Hall reichen. Texte von Ansgar Meroth ergänzen die magische Momente einfangenden Bilder des Fotokünstlers. Das 240 Seiten starke Buch ist für 26,50 Euro im Buchhandel erhältlich.